

## 東椎屋の滝・園地整備&餅つき作業

別掲の滝開きイベント当日は当協議会も14人の役員有志が会場準備や来訪者整理などに出役して共催者の役割を果たしましたが、先立つ6月2日の駐車場周りの草刈作業へ13人の有志出役、また、イベント当日に全来訪者へお配りするお接待用の紅白モチの餅つき作業に15人の部会員出役など、当地区最大のイベント盛り上げに一役買いました。

また、津房に縁のある市職グループ「津房会」有志による滝へ至る遊歩道の清掃もイベント前に為され、夏のシーズンを迎える観光地にふさわしい環境が整いました。

少しでも交流人口を増やし、津房を元気づけようとの思いで出役された各位の心意気を讃えたく、ここに紹介します。



令和5年度の宇佐市環境整備事業交付金を活用して地区内の史跡、名所など計5カ所に由緒書き看板を設置しましたが、今回から順次それを紹介します。

初回は、尾立集落のほぼ中心地に建立されている郷土出身の偉人、尾立維孝氏の碑です。

## 大分トリニータと宇佐市の農業コラボへ協賛

宇佐市と大分トリニータは連携協力協定を締結し、チームへの応援、地域振興、社会貢献など図る様々な事業を実施していますが、ことしの事業の一つとして、津房地区の特産品である“ぶどう”にスポット当てたイベントを行いたいのと、当協議会と津房小学校へお誘いがありました。

地区の活性化に沿う内容の事業であることから、津房小学校と地元ぶどう農家である小野グレーブランドさんと連携して参画することになりました。

児童たちがトリニータの選手やスタッフと一緒に農作業を体験し、交流を深める「農業コラボ事業」が主な内容となります。

去る6月4日の午後、当事業の第一弾として、小野グレーブランドさんの圃場でオーナーの小野剛臣さんから作業要領の説明を受けながら、津房小4~6年生と元トリニータ選手の松本怜さんほか関係者による「ぶどうの袋掛け体験」を行いました。

人気のマスコットキャラクターのニータンの同伴もあり、児童たちは新体験を楽しんでいました。

この先、9月の収穫体験、トリニータホームゲームでの児童によるぶどう販売、複数の現役選手を迎えてのサッカー教室開催などを予定しています。



↑ 小野さんから袋掛けの要領を説明  
↓ ニータンと記念撮影

## 津房小学校の食育、教育環境整備の支援

### 学校菜園の野菜づくり先生派遣

津房小学校の学校菜園は津房っ子たちが食の大事さ、大地のちからを学ぶフィールドとして十分な広さを有していますが、学校の先生方が一挙に若返った編成になったこともあり、野菜作りの経験者が居なくなったので、先生役として地区のオイスカの支援をの学校要請を受け、急遽3人の先生役を選抜して派遣することになりました。

各位の担当学年を決め、一年間の面倒を見て頂くという、たいへんな役目ですが、可愛い後輩たちのためどうぞよろしくお願ひ致します。



キウリの手づくり

### サツマイモ栽培支援

サツマイモの栽培を通じた食育支援、ことも実施しています。

いつもの佐藤浩一氏(五郎丸)に耕耘を依頼し、6月3日、ふれあい教育部長ほか協議会の3人と先生方で畝づくりとマルチ掛けなどの準備作業を行いました。

そして6月5日の3時限目、高学年の児童が下級生をやさしくサポートしながら、全員で250本のベニハルカの苗挿し、水やりをしました。今回は津房小が取組中の英語力向上プロジェクトで来校していたAPUの留学生6人も作業に加わって、身振り手振りの共同作業でした。



## 尾立維孝の碑

これたか

安政6年12月(西暦1860年1月)尾立集落の庄屋に生まれる。

中津の白石照山塾に学び、上京して漢学塾二松学舎で漢学を修めた。

明治16(1883年)司法省法学校を卒業し、東京地方裁判所判事補に任ぜられたのち、大阪、東京、熊本、宮崎、宇都宮、名古屋の各地方裁判所で検事職を歴任。

明治32年(1899年)日清戦争で日本に割与された台湾総督府の法院覆審法院検察官長に任ぜられ、高等官一等に進んだ。

在任中、郷土の人々へ台湾での就業を薦め、幾人かへ仕事を与えた。

明治43年(1910年)に退官後帰郷、仏厳寺を再興して台湾検察官時代の人々を弔った。大正元年(1912年)、錦鶏間祇候(\*)に任ぜられる。

実業界のリーダー渋沢栄一に請われ、二松学舎で「論語講義録」を編纂したほか、「津房荘社寺考」「宇佐郡地頭伝記」などの著書がある。

郷土出身の偉人として崇められ、それを印す碑がここに建立された。昭和2年6月、東京巢鴨の自宅で永眠、享年69歳。

\*【錦鶏間祇候(きんけいのましこう)】  
功勞のあった華族や官吏を優遇するため、明治時代の半ばに設けられた資格で、職制・俸給等はない名誉職。

宮中席次等では勅任官に準じた待遇を受けた